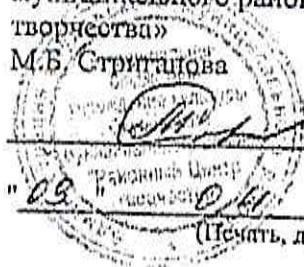


СОГЛАСОВАНО:  
Директор МБУК Окуловского  
муниципального района «Районный Центр  
творчества»  
М.Б. Стриганова



« 09 » 04 2013 г.  
(Печать, дата)

УТВЕРЖДАЮ:  
Начальник управления государственной  
охраны культурного наследия  
комитета культуры Новгородской области  
Д.А. Безруков



\_\_\_\_\_ г.  
(Печать, дата)

### ЗАДАНИЕ

№ 01/1-13

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(разработка научно-проектной документации  
для проведения ремонтно-реставрационных работ)

1. Наименование объекта культурного наследия (по распорядительному документу о постановке на государственную охрану и уточненное - по паспорту на памятник истории и культуры)  
«Здание купеческого клуба, кон. XIX в.»
2. Адрес объекта культурного наследия (по распорядительному документу о постановке на государственную охрану и уточненное - по паспорту на объект культурного наследия)  
Новгородская область, г. Окуловка, ул. Ленина, д. 51
3. Категория государственной охраны объекта культурного наследия, дата и номер документа о его постановке на государственную охрану  
Объект культурного наследия является выявленным (Приказ комитета культуры, туризма и архивного дела Новгородской области №140 от 11.03.2009 г.)
4. Пользователь (собственник) и его реквизиты (ИНН, наименование организации, Ф.И.О. физического лица, номер телефона, адрес, расчетный счет, Ф.И.О. ответственного представителя)  
Собственник – Администрация Окуловского муниципального района Новгородской области  
Пользователь – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный Центр творчества», Новгородская область, г. Окуловка, ул. Ленина, д. 51, ИНН 5311004769 КПП 531101001, л/с 20506418190 в отделении по Окуловскому району Управления Федерального Казначейства по Новгородской области, БИК 044959001, р/с 40701810100001000032; директор Стриганова Милена Борисовна, тел. (816)57-2-26-44; 2-17-36
5. Вид, номер и дата составления охранного документа и характер современного использования  
Охранное обязательство № 35 от 22 июля 2010 г.  
В настоящее время объект культурного наследия используется под районный центр творчества указанным пользователем
6. Границы территории объекта культурного наследия и его зон охраны (краткое описание со ссылкой на документы об утверждении)  
Границы не определены

7. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая мажорные архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Время постройки здания определяется началом XX в. Первоначально в здании купеческого клуба располагалось встроенное пожарное депо.

Памятник представляет собой 2-этажное кирпичное прямоугольное в плане здание, вышинутое по оси северо-запад - юго-восток. К боковым фасадам примыкают пристройки (с юга - более поздняя двухэтажная, частично закрывшая фасад, с севера - две одноэтажные). Композиция первоначального архитектурного решения здания нарушена. Фасады и план здания решены ассиметрично, в архитектурном решении прослеживается влияние стиля «модерн». Стены здания и декоративные украшения выполнены из красного лицевого кирпича, по кирпичу выполнена окраска - глазный и боковой (южная часть) в розовый цвет, остальные фасады - в терракотовый, декоративные украшения - белые. Крыша - с южной стороны вальмовая, с северной стороны примыкает несколько повышенный объем, покрытый на четыре ската, пристройки имеют односкатные покрытия. В здании имеется несколько типов проемов и ниш - с лучковыми перемычками, с полуциркулярными перемычками, с коробовой перемычкой, прямоугольные, круглые, овальные.

Общее состояние здания по визуальному впечатлению удовлетворительное, но имеются нарушения в несущих и ограждающих конструкциях - повреждения стен от протекающей кровли; трещины на стенах в местах примыкания пристроек; стропила и обрешетка повреждены в результате пожара, наблюдается частичное поражение древесины плесенью; чердачное перекрытие по деревянным балкам находится в неудовлетворительном состоянии (зыбкое, локальные намокания из-за протечек крыши).

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия.

Первоначальный объем здания; высота и форма кровли; свесы кровли с кобылками; материал, стилистика, декор фасадов; форма первоначальных проемов; характер расстекловки рам оконных проемов; капитальные стены; уровни перекрытий

9. Основание для реставрации объекта культурного наследия (название утвержденного документа, регистрационный номер и дата утверждения), основное содержание реставрации с указанием сроков начала и окончания работ и предполагаемое использование памятника. Намечаемая очередность реставрации или локальных работ

Основание — охранный обязательство № 35 от 22 июля 2010 г. и план ремонтно-реставрационных работ и благоустройства территории памятника.

Основное содержание работ:

разработка проектно-сметной документации для проведения ремонтно-реставрационных работ;

в соответствии с разработанной проектно-сметной документацией проведение ремонтно-реставрационных работ.

После проведения работ современное использование памятника не изменится.

10. Заказчик и его реквизиты (наименование, адрес, расчетный счет, номер телефона, Ф.И.О. ответственного представителя)

Пользователь — муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный Центр творчества», Новгородская область, г. Окуловка, ул. Ленина, д. 51, ИНН 5311004769 КПП 531101001, л/с 20506418190 в отделении по Окуловскому району Управления Федерального Казначейства по Новгородской области, БИК 044959001, р/с 40701810100001000032; директор Стриганова Милена Борисовна, тел. (816)57-2-26-44; 2-17-36

11. Наименование проектной организации, привлеченной к выполнению работ (или Ф.И.О. физического лица) и ее реквизиты (наименование, фамилия, имя, отчество руководителя, юридический и фактический адрес, контактный телефон, регистрационный номер и дата выдачи лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия, Ф.И.О. ответственного представителя)

Проектная организация (имеющая лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия, выданную Министерством культуры Российской Федерации или Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия - Россохранкультура) - определяется по итогам конкурса

12. Реставрационная производственная организация и ее реквизиты (наименование, адрес, расчетный счет, регистрационный номер и дата выдачи лицензии, номер телефона, Ф.И.О. ответственного представителя)

Производственная организация (имеющая лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия, выданную Министерством культуры Российской Федерации или Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия - Россохранкультура) - определяется по итогам конкурса

13. Сведения о ранее выполненной проектной документации и возможность ее использования  
Сведения отсутствуют

14. Состав и содержание проектной документации для реставрации

Состав проектной документации:

- обследование фундамента и перекрытий здания, фотофиксация;

- паспорт наружной отделки фасадов;

- инженерно - конструкторские чертежи стропильной системы и чердачного перекрытия (возможна замена деревянных балок на металлические без применения железобетонных конструкций);

- смета на производство ремонтно-реставрационных работ (согласно разработанному проекту);

- пояснительная записка с описанием и обоснованием принятых решений

15. Порядок и условия согласования проектной документации с указанием инстанций и организаций

1) Разработанная проектная документация (обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) подлежит государственной историко-культурной экспертизе (в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Разработанная проектная документация (затрагивающая конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта) подлежит государственной экспертизе (в соответствии с п.3.4 ст. 49 Градостроительного кодекса РФ от 29.12.2004 года №190-ФЗ), проводимой ГАУ «Госэкспертиза Новгородской области» (Государственное автономное учреждение «Управление государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий Новгородской области»).

3) Разработанная проектная документация (в количестве не менее 2-х экз.) с положительными заключениями государственной экспертизы и государственной историко-культурной экспертизы предоставляется на согласование в орган государственной власти субъекта Российской Федерации, исполняющий полномочия в

области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (комитет культуры Новгородской области).

16. Требования по научно-методическому руководству и авторскому надзору, в том числе технологическому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых.

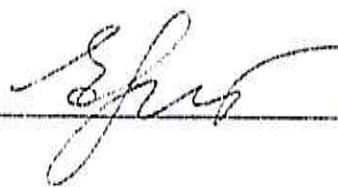
Осуществлять в течение всего процесса ремонтно-реставрационных работ

17. Дополнительные требования и условия

При проектировании необходимо учитывать, что работы и мероприятия, предусмотренные проектом, не должны наносить вред предметам охраны, прописанным в охранном обязательстве № 35 от 22 июля 2010 г.

Задание подготовлено:

Главный консультант управления  
государственной охраны культурного наследия  
комитета культуры Новгородской области



Е.Н. Миксимов